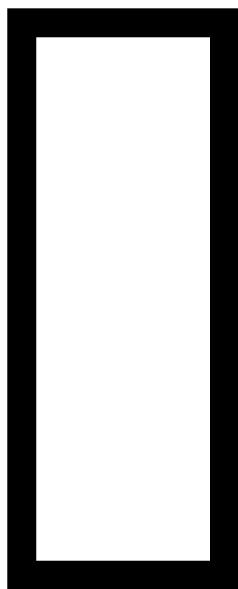


كتاب "سيرة النبي صلى الله عليه وسلم"  
للعلامة شibli النعmani و تكملته للعلامة السيد  
سلیمان الندوی  
**"عرض و تحلیل "**

أ.د/ تقي الدين بن بدر الدين ندوی



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين،  
المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه،  
ومن دعا بدعوته، واتبع هداه بإحسان إلى يوم  
الدين.

⋮ ⌂ ⌂ ⌂ ⌂ ⌂



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

.....

ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା  
ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା  
ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା  
ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା

<sup>١</sup> ) انظر: السيرة المحمدية ص (6).

□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□ □ □□ )):□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ " □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ " □□□□□  
□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□

ويتضمن البحث النقاط التالية:

- ..□□□□ .□□□□□□□□ □□□□□□ - □  
.□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ - □  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ - □  
.□□□□□□□□□□ □□□  
□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ - □  
.□□□□ □□□ □□□ □□□ - □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ - □  
.□□□□□□ □□□ □□□ □□□ - □  
. □□□□ □□□ □□□ □□□ - □  
. □□□□ □□□ □□□ - □  
.□□□□□□□□ □□□□□□ - □  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
.□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ - □  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ - □  
.□□□□ □□□ □□□ □□□ - □

<sup>1</sup> انظر: "المسلمون في الهند" ص (40).

.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ର

# **المبحث الأول: التعريف بالمؤلفين بإيجاز**

## **العلامة شibli النعماني:**

العلامة شibli النعماني هو عالم مسلم هندي، ولد في عام 1849م في مدينة أوعظم جراه (اترابراديش) في الهند. كان من علماء الهند البارزين، وله مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث واللغة العربية. اشتهر بكتابه "نرفة الخواطر" (Nurah al-Kawāṭir)، الذي يتناول ملخصاً من العلوم الشرعية والفلسفية والدينية. درس في مدارس الهند، وtravelled across the Indian subcontinent، وله العديد من المؤلفات الأخرى مثل "كتاب العصافير" (Kitab al-Uṣāfir)، و"كتاب العصافير والبلور" (Kitab al-Uṣāfir wal-Bilād). توفي في الهند سنة 1904م.

<sup>1</sup> (أعظم جراح) هي مدينة بشمال الهند (اترابراديش).

<sup>2</sup> () انظر: "نرفة الخواطر" (8/189) وحياة شibli ص (68).

<sup>3</sup> () هو الشيخ الفاضل العلامة محمد فاروق بن علي أكبر العباسى الجرياكوتى أحد الأفاضل المشهورين في الهند المتوفى سنة 1327هـ "نرفة الخواطر" (476-8/477).

<sup>4</sup> () حياة شibli ص (74).

<sup>1</sup> ) انظر ترجمته في "نזהة الخواطر" (7/391).

(٢) هو الشيخ العالم الكبير العلامة فيض الحسن السهارنفورى عُرف بالذكاء والفهم والعلم، ولم يكن في عصره أعلم منه بال نحو واللغة والأشعار، وأيام العرب، توفي سنة 1304هـ (نرفة الخواطر") .(8/389)

(٣) هو الشيخ العالم المحدث المسند أبو سليمان إسحاق بن محمد أفضل الدهلوي المهاجر إلى مكة المباركة ودفنها، توفي سنة 1262 هـ "نزهة الخواطر" (٧/٦٠).

(٤) مجلة "المعارف" عدد نوفمبر 1923م.  
 (٥) نزهة الخواطر (٨/١٧٤).

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
(□)□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□ :□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
(d) □□□□ □□□□

<sup>1</sup>) انظر : "حياة شibli" ص (131).

<sup>2</sup>) هو السيد أحمد بن المتقي الذهلي المعروف بسيد أحمد خان

المتوفي سنة 1315هـ "نزهة الخواطر" (7/42).

<sup>3</sup>) سیرہ مولانا مونکیری ص (281).



**العلامة السيد سليمان الندوی<sup>(۱)</sup>**

ପ୍ରକାଶନ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ - ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ - ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ

○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○  
○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ "□□□□□□" □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

<sup>1</sup> ) انظر ترجمته في "نرفة الخواطر" (177/8) وحياة سليمان للأستاذ معين الدين احمد الندوی، و"براني جراغ" (المصابيح القديمة) لسماعة الشيخ أبي الحسن الندوی، ومجلة "المعارف" الصادرة في دار المصنفين اعظم جراغ الهند.

. . . . . . . . . .

A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains either four or five bars of equal height, representing binary digits. The groups are separated by small gaps.

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

“**What** is **the** **biggest** **problem** **in** **the** **world**?”

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of seven identical vertical bar patterns, each consisting of four short vertical lines.

A horizontal bar chart with seven bars. The first six bars are light blue and have a height of approximately 100. The seventh bar is dark blue and has a height of approximately 10. The bars are separated by small gaps.

A horizontal row consisting of ten groups of vertical bars. Each group contains either one or two bars, representing binary digits (1s and 0s). The groups are evenly spaced.

A horizontal row containing eight groups of vertical bars. Each group consists of two bars: a taller one on the left and a shorter one on the right. These groups represent binary digits, with the first group being 10 and the last group being 11.

A horizontal row of 12 vertical bars of varying heights, representing a waveform or signal pattern.

A horizontal row of 20 small vertical bars of varying heights, representing a signal waveform.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct groups of vertical bars. The first group has four bars of equal height. The second group has five bars, with the third bar from the left being the tallest. The third group has six bars, with the fourth bar from the left being the tallest.

III IIIIIII IIIIIII IIIIIII IIIIIII IIIIIII IIIIIII IIIIIII

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A series of vertical bars of increasing height from left to right, followed by a short horizontal line.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line, intended for children to practice writing their names.

A horizontal row containing eight groups of vertical bars. Each group consists of four bars of equal height, representing a single binary digit (bit). The first seven groups each have a short gap between the second and third bars, while the eighth group has a short gap between the first and second bars.

□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ :□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□

“**我** **是****你** **的****父**” :**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**  
**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**  
**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**  
**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**  
.<sup>(0)</sup>”**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**  
·**我****是****你** **的****父** **我****是****你** **的****父**

(١) انظر ترجمته في مقدمة تكملة "فتح الملهم" المجلد الأول و"حياة عثماني" لأنوار الحسن الشيركوتى.  
(٢) انظر: "نزهة الخواطر" (٨/١٧٩).

## **المبحث الثاني: سبب تأليف هذا الكتاب**

الكتاب هو دراسة علمية تتناول مفهوم "الكتاب" في مختلف جوانبه وآفاقه، من حيث التأثير على المجتمع والثقافة والفنون. يهدف الكتاب إلى تعميق فهم القارئ لدور الكتاب في بناء شخصيته وثقافته، وتنمية مهاراته الذهنية واللغوية. كما يسلط الضوء على أهمية الكتاب كنقطة انطلاق للابحاث العلمية والدراسات الأكاديمية.

كتاب "الكتاب" هو دراسة شاملة تغطي العديد من الموضوعات، منها:

- التطور التاريخي للكتاب.
- الوظائف الاجتماعية والثقافية للكتاب.
- التأثيرات المعرفية والنفسية للكتاب.
- الكتاب كنقطة انطلاق للابحاث العلمية.
- الكتاب كنقطة انطلاق للدراسات الأكاديمية.

كتاب "الكتاب" هو دراسة علمية تتناول مفهوم "الكتاب" في مختلف جوانبه وآفاقه، من حيث التأثير على المجتمع والثقافة والفنون. يهدف الكتاب إلى تعميق فهم القارئ لدور الكتاب في بناء شخصيته وثقافته، وتنمية مهاراته الذهنية واللغوية. كما يسلط الضوء على أهمية الكتاب كنقطة انطلاق للابحاث العلمية والدراسات الأكاديمية.

كتاب "الكتاب" هو دراسة شاملة تغطي العديد من الموضوعات، منها:

- التطور التاريخي للكتاب.
- الوظائف الاجتماعية والثقافية للكتاب.
- التأثيرات المعرفية والنفسية للكتاب.
- الكتاب كنقطة انطلاق للابحاث العلمية.
- الكتاب كنقطة انطلاق للدراسات الأكاديمية.



二二二二 二二二二二 二二二二 二二二二二 二二二二 二二二二二 二二二二 二二二二 二二二二  
二二 二二二二  
二二二二二二 二二二二二二 二二二二二二 二二二二二二 二二 二二二二 二二二二  
二二二二二 二二二二 二二 二二 二二 二二 二二二二二二 二二二二二二 二二二二  
· ( ) 二二二二二 二二二二

<sup>1</sup> ) انظر مقدمة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم (10/7).

## المبحث الثالث: التعريف بالكتاب وما يحتوي عليه

المجلد الأول:

<sup>1</sup> ) انظر "شخصيات وكتب" ص (69).

-**二** 二二二二二二 二二 二二 -**二** 二二二二二二 二二二二二 -  
-**二** 二二二二二 二二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二  
.二二二二二 二二二二 二二二二  
二二二二 二二二二 二二二二 二 二二二二二 二二二二二 二 二  
二二二二二 二二二二 二 二 二二二 二二二 二二二 二二二  
二二二二 二 二 二二二 二二二 二二二二二二 二二二 二二二二  
二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二 二 二二二二  
二 二二二二二 二二二 二二二 二二二二 二二二二 二二二二  
二二二二 二 二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二  
二 二二二二二 二二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二  
二二二二 二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二  
二二二二 二 二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二  
二二二二 二 二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二  
)**二** 二二二 二二 二二 .二二二二 二 二二二 二二二 二二二  
.二二二 (二二

المجلد الثاني:

المجلد الثالث:

..... (.....) .....

المجلد الرابع:

المجلد الخامس:

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

.၂၀၁၅ (၂၀၁၅) ၂၀၁၅ .၂၀၁၅၁၅ ၂၀၁၅၁၅ ၂၀၁၅၁၅

المجلد السادس:

၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။  
၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။  
၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။  
၁၀။ ၁၁။ (၁၂။) ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။

## أما المجلد السابع:

၁။ မြန်မာစာ ၂။ မြန်မာဘာသာ ၃။ မြန်မာဘာသာ ၄။ မြန်မာဘာသာ  
၅။ မြန်မာဘာသာ ၆။ မြန်မာဘာသာ ၇။ မြန်မာဘာသာ ၈။ မြန်မာဘာသာ ၉။ မြန်မာဘာသာ  
၁၀။ မြန်မာဘာသာ (၁၀၀) ၁၁။ မြန်မာဘာသာ ၁၂။ မြန်မာဘာသာ ၁၃။ မြန်မာဘာသာ

## المبحث الرابع: اطلاع المؤلفين على كتب المستشرقين والرد على بعض آرائهم

መመሪያ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ -፣  
በኩል የዕለታዊ የዕለታዊ በኩል የዕለታዊ በኩል የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ  
የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ  
(SACHUA) (በደንብ) የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ የዕለታዊ  
.የዕለታዊ በኩል (NOLDEKE) የዕለታዊ

የኢትዮጵያ የወጪ የወጪዎች በአዲስአበባ ከፌዴራል የወጪ የወጪዎች -፩  
(PAMER) የወጪ የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች  
የወጪ የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች የወጪዎች (MARJOUTIT) የወጪዎች

ﻢَوْلَانَى ﺔَرَبِّيَ ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 (١) ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 (٢) ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 : ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى -  
 - ﻰَمَانَى - ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ) ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى (MARJOLIOS  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى . ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 (٣) ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى -  
 ﻰَمَانَى (٤) : ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى  
 ﻰَمَانَى ﻰَمَانَى

<sup>1</sup> ) انظر: "سيرة النبي" (1/71).

<sup>2</sup> ) انظر: مقال السيد سليمان الندوبي في مجلة "الندوة" ديسمبر 1911م. وما رد به على آرائهم في السيرة النبوية.

<sup>3</sup> ) انظر: "سيرة النبي" (1/149).

<sup>4</sup> ) "صحيح البخاري" باب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم (4/238).

ﻰﻟٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ : ﻰلٰى  
 . ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى  
 : ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى : ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى " : ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى . ﻰلٰى : ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﺔرَبِّهِ ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 . " ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ( ﻰلٰى ) ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ( ﻰلٰى ) ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى  
 ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى ﻰلٰى

<sup>1</sup> ) انظر: "سيرة النبي" (1/160).

<sup>2</sup> ) هكذا جاء في "تاريخ الطبرى" (3/1118)، و"الروض الأنف" (

.(1/8)

<sup>3</sup> ) انظر: "سيرة النبي" (1/168).

<sup>1</sup> ) انظر: "المستدرك" (2/615) و"البداية والنهاية" (2/365).

( ) لابد من بيان أن مراضيل الصحابة حجة عند المحدثين والفقهاء.

<sup>3</sup> "سنن الترمذى" (3260). (ت�زىء العبرة بالمعنى) ٤

.(3/581) "میزان الاعتدال" () 4

$$\cdot(2/615)(\cdot)^{-1}$$

<sup>2</sup> ) انظر: "زاد المعاذ" (18/1). وفي "عيون الأثر" (43/1). بعدما عَدَلَ رواة هذا الحديث قال: "ومع ذلك في متنه نكارة، وهي إرسال

أبي بكر مع النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَالٌ".

<sup>3</sup> .) "انظر: "المستدرك" (3/216).

.(4/222) "مسند أحمد" () 4

<sup>1</sup> "سيرة النبي" (1/193).  
<sup>2</sup> انظر: "المستدرك" (2/310).

( ) انظر: "سيرة النبي" (1/251) 2  
 ( ) انظر: ص (1/251). 3

28

الله تعالى يحيى عليه السلام في الحديث العلوي في حديثه -<sup>3</sup>  
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم (ع) قال  
.الله تعالى يحيى عليه السلام في الحديث العلوي

---

<sup>3</sup> ) انظر: "سيرة النبي" (1/100).

# المبحث الخامس: الأسس التي أقام عليها العلامة شبلی تأليف كتابه

<sup>1</sup> .) انظر: "سيرة النبي" (1/101).

# المبحث السادس: كتب المغازي والسير في ميزان العلم

<sup>1</sup> انظر: مقدمة "سيرة النبي" (1/41).

(١) **البخاري** في كتاب الجهاد، وخرج له مسلم في مواضع من كتابه، وكفى  
 بهما مزكيين وموثقين، وذكر البخاري في "التاريخ" عن وكيع قال: زياد  
 أشرف من أن يكذب في الحديث، وقد وهم الترمذى، فنقل عن  
 البخارى أنه قال: "زياد على شرفه يكذب في الحديث" ولو صح ما  
 نقله عنه الترمذى لما خرّج له حديثاً، ولا خرّج له مسلم "الروض  
 الأنف" (١/٥).  
 (٢) انظر: ترجمته في "سيرة النبي" (٢٤/١) و"سير أعلام النبلاء" (٩/٥).

:

**1- محمد بن إسحاق<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٥٠ هـ.**

<sup>١</sup> (١) هو أبو محمد زياد بن عبد الله البكائى شيخ ابن هشام، روى عنه البخارى في كتاب الجهاد، وخرج له مسلم في مواضع من كتابه، وكفى بهما مزكيين وموثقين، وذكر البخاري في "التاريخ" عن وكيع قال: زياد أشرف من أن يكذب في الحديث، وقد وهم الترمذى، فنقل عن البخارى أنه قال: "زياد على شرفه يكذب في الحديث" ولو صح ما نقله عنه الترمذى لما خرّج له حديثاً، ولا خرّج له مسلم "الروض الأنف" (١/٥).

قال الحافظ ابن حجر في مقدمة "الفتح" (ص ٤٠١): "ليس له عند البخاري سوى حديثه عن حميد عن أنس، أورده البخاري مقتطفاً بغيره"، انظر: ترجمته في: "سير أعلام النبلاء" (٩/٥).

<sup>٢</sup> (٢) انظر: ترجمته في "سيرة النبي" (٢٤/١) و"سير أعلام النبلاء"

<sup>1</sup> ( ) "سيرة النبي" (1/24)، لقد بحثت عن هذه النسخة المخطوطة ولم (7/35) و "تهذيب التهذيب" (38/9-46).

## 2- ابن هشام

الله الذي أنت عباده لا ينفعك أحد غيره  
إلا ما أنت بذاته قادر على إيجاده  
فإنما ينفعك الله في كل شيء.

(١) "الله الذي أنت عباده لا ينفعك أحد غيره  
إلا ما أنت بذاته قادر على إيجاده  
فإنما ينفعك الله في كل شيء"  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٢)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٣)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٤)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٥)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٦)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٧)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٨)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (٩)  
ـ "رسالة العرش" لـ "الواقدي" (١٠).

## 3- الواقدي

الله الذي أنت عباده لا ينفعك أحد غيره  
إلا ما أنت بذاته قادر على إيجاده  
فإنما ينفعك الله في كل شيء

---

أوفق في الحصول عليها ، وقد أشار إلى وجود قطعة من الكتاب فؤاد سزكين في "تاريخ التراث العربي" (2/461) ولكن النسخة الكاملة مفقودة.

<sup>1</sup> ( ) انظر: "بغية الوعاة" ص (315) و"شذرات الذهب" (2/45)  
و"الأعلام" للزرکلي (4/314) و"سير أعلام النبلاء" (10/428).

. ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ ﺔَرَبِّيِّ ﺔَرَبِّيِّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻢَوْلَانَى  
مَوْلَانَى ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ : ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ  
. ﻢَوْلَانَى  
. ﻢَوْلَانَى : ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ .  
. ﻢَوْلَانَى : ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ  
مَوْلَانَى : ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ  
مَوْلَانَى : ﻢَوْلَانَى ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ ﻦَبِيُّ  
. (١) ﻢَوْلَانَى

---

<sup>١</sup> ) انظر: "سير أعلام النبلاء" (9/457).

#### 4- ابن سعد:

الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(١)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٢)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٣)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٤)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٥)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٦)</sup>.

#### 5- الإمام محمد بن جرير<sup>(٢)</sup>:

الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٧)</sup>.  
أبا عبد الله عليه السلام قال (ابن سعد) كان سعد  
الله أعلم بحاله وحاله في كل مكان وفي كل زمان  
لهم اغفر له واغفر لمن يغفر له <sup>(٨)</sup>.

<sup>1</sup> ) "الروض الأنف" (4-3-1) (4) "سير أعلام النبلاء" (10/665).

<sup>2</sup> ) انظر: "سير أعلام النبلاء" (14/267) و"الفهرست" لابن النديم  
ص (234) و"تاريخ بغداد" (2/162) و"الأعلام" للزركلي (6/294).

କୁଳାଳେ କାହାର କି କାହାର କୁଳାଳେଟି କାହାର କାହାର  
କୁଳାଳେଟି କାହାର କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କୁଳାଳେଟି କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର  
. "କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର" :କାହାରକି କାହାର  
କାହାରକି କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାରକି  
କାହାରକି କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
. "କାହାର କାହାର  
କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରକି  
କାହାର କାହାର କାହାର :କାହାରକି କାହାରକି କାହାର କାହାର  
କାହାରକି କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
.କାହାରକି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

## **المبحث السابع: منهجهما في توثيق الروايات وترجح بعضها على بعض**

الروايات التي يرويها أهل العلم هي من الروايات المعتبرة، وهي التي يعتمد عليها في إثبات حكم أو مذهب، وهي التي يرجحها على بعضها البعض، وهي التي يعتمد عليها في إثبات حكم أو مذهب، وهي التي يرجحها على بعضها البعض.

### **نذكر أمثلة لذلك منها:**

-  
أمثلة على ذلك منها:  
1- حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
2- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
3- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
4- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
5- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
6- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
7- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
8- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
9- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".  
10- حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا دخلت المسجد فاجعل رأسك على اليمين".

---

<sup>1</sup> .(1/272) "سيرة النبي" ().

الـ (١) "المرسلة في الملة والمعجزة" للـ "الـ عثـمانـ الـ جـزـريـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٢) "الـ المرـسلـةـ فيـ الـ مـلـةـ وـ الـ مـعـجـزـةـ"ـ لـ "الـ عـثـمانـ الـ جـزـريـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٣) "الـ الدرـ المـنـثـورـ"ـ لـ "الـ عـلـىـ الـ جـعـلـيـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٤) "الـ سـيـرـةـ النـبـيـ"ـ لـ "الـ عـلـىـ الـ جـعـلـيـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٥) "الـ فـتحـ الـ بـارـيـ"ـ لـ "الـ عـلـىـ الـ جـعـلـيـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٦) "الـ مـيـزـانـ الـ الـ عـدـالـ"ـ لـ "الـ عـلـىـ الـ جـعـلـيـ".  
ـ الـ جـزـريـ (٧) "الـ دـلـائـلـ الـ نـبـوـةـ"ـ لـ "الـ عـلـىـ الـ جـعـلـيـ".

<sup>1</sup> (3/306).  
<sup>2</sup> (١) الحديث أخرجه أحمد في مسنده (1/348) في إسناده عثمان الجزري: وثقة ابن حبان، وضعفه غيره، وبقية رجاله رجال الصحيح، نسب في "الدر المنشور" (3/189) أيضاً لعبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر وأبي الشيخ وابن مردويه وأبي نعيم في الدلائل والخطيب. وذكر ابن كثير في "تاريخه" (3/199\_199) هذه الرواية، وقال: هذا إسناد حسن، وكذلك حسنة ابن حجر في "فتح الباري" (١٥/٩٠).  
<sup>3</sup> (٤) "سيرة ابن هشام" (3/467)، و"دلائل النبوة" للبيهقي (4/212).  
<sup>4</sup> (٥) "سيرة النبي" (١/467).  
<sup>5</sup> (٦) (193).  
<sup>6</sup> (٧) "ميزان الاعتدال" (3/113).

الملاحظات على الكتاب

١) ( ) المُصْدَرُ نَفْسَهُ .(1/306)

( ) مسروراً: أي مقطوع السرة.

3) "المستدرك" (2/602).

<sup>4</sup>) انظر: "شرح الزرقاني على المواهب" (1/233)، ودلائل النبوة

لأبي نعيم (1/192)

وَلِلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ مِّا أُنْهَىَنَّ إِلَيْهِمْ  
أَنَّهُمْ لَا يُكْفَرُونَ .<sup>١</sup> إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ  
مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ - إِنَّمَا  
يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِمَا يَعْمَلُونَ : إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ  
إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ (الْمُؤْمِنُونَ ٢٣)  
(الْمُؤْمِنُونَ ٢٣) إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ  
(الْمُؤْمِنُونَ ٢٣) إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ  
إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ .<sup>٢</sup> إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ  
الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ  
إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
. (الْمُؤْمِنُونَ ٢٣) إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ  
إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ " : إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ  
الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ  
إِنَّمَا يُنْهَىُنَّ عَنِ الْمُحَاجَةِ مَنْ يُرِيدُ إِلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
. (الْمُؤْمِنُونَ ٢٣) " .<sup>٣</sup>

---

<sup>1</sup> ) " تاريخ التراث العربي " (2/472).

<sup>2</sup> ) " تلخيص الحبير " (2/291) (1116).

<sup>3</sup> ) " سير أعلام النبلاء " (9/469).

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَوْمٌ أَنَّ رَجُلًا مُؤْمِنًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ ■  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ (١) "إِنَّ رَجُلًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ ■  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَوْمٌ أَنَّ رَجُلًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ :  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَوْمٌ أَنَّ رَجُلًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ :  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَوْمٌ أَنَّ رَجُلًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ (٢)  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ قَوْمٌ أَنَّ رَجُلًا  
 قَاتَلَ أَخَاهُ فَلَمْ يَرْجِعْ دِيْنَهُ فَأَتَاهُ الْمَوْلَى  
 وَقَالَ لَهُ إِنَّكَ لَمْ تَرْجِعْ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ وَلَا يَرْجِعُ دِيْنَ أَخِيكَ فَلَا  
 يَرْجِعُ دِيْنَكَ ■

<sup>1</sup> ( ) أخرجه البخاري (3884) ومسلم (1/54) / ح(24).

<sup>2</sup> ( ) "أسد الغابة" (4/131) هو والد سعيد بن المسيب الفقيه المشهور.

<sup>3</sup> ( ) انظر فتح الباري (7/240) رد فيه ابن حجر على رواية ابن إسحاق وكذلك قال في "الإصابة" (4/116) ورد على من قال بإسلامه، ورد الذهبي عليه في السيرة (232) أيضاً.

. ) أخرجه البخاري ح ( 2541 . ١

<sup>2</sup> .) صحيح مسلم (2531/ج/3/1356)

. ) أخرجه البخاري ح ( 2541 . 3

## الخاتمة

جامعة العلوم الإنسانية "الجامعة الأولى" تحيي كل من يهتم بعلم الاجتماع  
والعلوم الإنسانية بذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
وهي تحيي في هذا اليوم ذكرى العلامة محمد عبده، مؤسس علم الاجتماع في مصر والوطن العربي.  
. وفيما يلي نبذة عن العلامة محمد عبده:

العلامة محمد عبده هو أحد علماء مصر وأهم علماء العصر الحديث. ولد في 1871 وتوفي في 1947. اشتهر بكتاباته في علم الاجتماع والفلسفة والفنون. اهتم بالتراث العربي والفارسي وتأثر به في كتاباته. أنشأ مدرسة في القاهرة لتعليم العلوم الاجتماعية، وهي المدرسة التي أسسها العلامة محمد عبده.

## فهرس المراجع والمصادر

### المراجع العربية:

- 1- "الإصابة" لابن حجر العسقلاني، ط بيروت.
- 2- "الأعلام" للزركلي، ط بيروت.
- 3- "البداية والنهاية" لابن كثير، ط دار الريان القاهرة 1416هـ.
- 4- "بغية الوعاة" للسيوطى، ط القاهرة.
- 5- "تاريخ بغداد" للخطيب، ط بيروت.
- 6- "تاريخ الطبرى"، ط القاهرة.
- 7- "تكميلة فتح الملهم" للشيخ محمد تقي العثماني، ط مكتبة دار العلوم كراتشى 1414هـ.
- 8- "تهذيب التهذيب" للحافظ ابن حجر العسقلاني، ط بيروت.
- 9- "الدر المنشور" للسيوطى، ط بيروت.
- 10- "دلائل النبوة" للبيهقى، ط بيروت.
- 11- "دلائل النبوة" لأبي نعيم، ط بيروت.
- 12- "الروض الأنف" للعلامة السهيلى، ط دار الكتب الحديثية القاهرة.
- 13- "زاد المعاد" للعلامة ابن القيم، ط مؤسسة الرسالة، بيروت.
- 14- "سنن الترمذى"، ط بيروت.
- 15- "السيرة المحمدية" للعلامة السيد سليمان الندوى، ط المطبعة السلفية القاهرة 1385هـ.
- 16- "سيرة ابن هشام"، ط بيروت.
- 17- "السيرة النبوية" للذهبي، ط بيروت.

- 18- "سير أعلام النبلاء" للذهبي، ط مؤسسة الرسالة بيروت.
- 19- "شخصيات وكتب" للعلامة السيد أبي الحسن الندوي، ط القاهرة 1985م.
- 20- "شذرات الذهب" لابن العماد، ط القاهرة 1350هـ.
- 21- "شرح الزرقاني على المواهب الالدنية"، ط بيروت.
- 22- "صحيح البخاري" المكتبة الإسلامية استنبول تركيا.
- 23- "صحيح مسلم" ط بيروت.
- 24- "فتح الباري" لابن حجر العسقلاني، ط القاهرة.
- 25- "الفهرست" لابن النديم ط بيروت.
- 26- "كشف الأستار" للهيتمي، ط بيروت.
- 27- "مجمع الزوائد" للهيتمي، ط دار الفكر بيروت.
- 28- "المستدرك" للحاكم، ط حيدر آباد الهند.
- 29- "المسلمون في الهند" للعلامة السيد أبي الحسن الندوي، ط المجمع الإسلامي العلمي لكناؤ الهند 1419 هـ.
- 30- "مسند أحمد"، ط بيروت.
- 31- "المصنف" لعبد الرزاق، ط بيروت.
- 32- "المعجم الكبير" للطبراني، ط بيروت.
- 33- "المقاصد الحسنة" للسخاوي، ط بيروت.

34- "مقدمة فتح الباري" للحافظ ابن حجر،  
ط القاهرة.

35- "ميزان الاعتدال" للذهبي، ط بيروت.

36- "نزهة الخواطر" للعلامة السيد عبد  
الحي الحسني، ط ندوة العلماء لكتاؤ، الهند  
1992م.

### **المراجع الأوردية:**

1- "براني جراغ" "المصاييف القديمة" للعلامة  
السيد أبي الحسن الندوبي، ط ندوة العلماء  
لكتاؤ الهند.

2- "حياة شibli" للعلامة السيد سليمان  
الندوبي، ط دار المصنفين أعظم جره الهند  
1988م.

3- "حياة عثماني" لأنوار الحسن الشيركوتى،  
ط كراتشي.

4- "سیرت مولانا مونجيري" للسيد أبي الحسن  
الندوبي، ط ندوة العلماء لكتاؤ الهند.

5- "سيرة النبي" للعلامة شibli النعmani، ط  
دار المصنفين أعظم جره الهند 1396 هـ.

6- "مجلة المعارف" دار المصنفين أعظم جره،  
الهند.

7- "مجلة الندوة" دار العلوم ندوة العلماء  
لكتاؤ، الهند.

## فهرس الموضوعات

المقدمة.....	2
المبحث الأول: التعريف بالمؤلفين بإيجاز.....	6
المبحث الثاني: سبب تأليف هذا الكتاب.....	13
المبحث الثالث: التعريف بالكتاب وما يحتوي عليه.....	15
المبحث الرابع: اطلاع المؤلفين على كتب المستشرقين والرد على بعض آرائهم.....	19
المبحث الخامس: الأسس التي أقام عليها العلامة شibli تأليف كتابه.....	26
المبحث السادس: كتب المعاذي والسير في ميزان العلم.....	27
المبحث السابع: منهجهما في توثيق الروايات وترجح بعضها على بعض.....	34
الخاتمة.....	40
فهرس المراجع والمصادر.....	41
فهرس الموضوعات.....	44